

victoiregonzalvez.info@gmail.com

+33 6 99 31 96 23

25 rue Custine

75018 Paris




---

 expositions

2023

- ☆ *Station's personal Diary*, exposition en duo avec Anouk Ferradou Tersen, proposée par Thora Gerstner, Translucent Atelier, Stuttgart
- ☆ *Area of Effect*, exposition collective, proposée par Anka Wenzel, Villa Merkel, Stuttgart
- ☆ *Prolog*, exposition collective, AKKU Projektraum, Stuttgart
- ☆ *Les Vagues*, exposition collective, proposée par Léo Guy Denarcy, L'Onde, Vélizy

2022

- ☆ *Synthesized blue*, exposition personnelle, proposée par Juliana Gebhardt, Kunstraum 34, Stuttgart
- ☆ *Get in meine Süße*, exposition personnelle, Raumstation, Stuttgart

2021

- ☆ *Eau vive qui sort de terre*, exposition en duo avec Farès Hadj-Sadok, savonnerie Fer à Cheval, Marseille
- ☆ *Looking in on me changing*, exposition en duo avec Lauren Januhowski, proposée par Sarah Tritz, galerie Mansart, Paris

- ☆ *Crû*, exposition collective, proposée par Lila Torqueo, Palais des Beaux-Arts, Paris
- ☆ *Faire surface*, exposition collective, proposée par None Atelier, Aubervilliers
- ☆ *Sent with Love*, exposition web en duo avec Farès Hadj-Sadok, Paris

2020

- ☆ *Un plus grand Lac*, exposition collective, proposée par espace projectif, Magasins Généraux, Pantin
- ☆ *Sintafoam Diary*, DNSEP, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

2019

- ☆ *Tout tourna autour de la pointe*, exposition collective, galerie Folle Béton, Paris
- ☆ *Tout tourne autour de la pointe*, exposition collective, proposée par Noémie Pilo, Fort Sainte-Marine, Sainte-Marine
- ☆ *Öber*, exposition personnelle, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

2018

- ☆ *Après moi le Déluge*, exposition collective, Atelier In Plano, Saint-Denis

2017

- ☆ *Objet Perturbé*, exposition collective, proposée par Aurélie Mathigot, MACVAL, Vitry-sur-Seine

---

 résidences & bourses

mai-juillet 2024

- ☆ Fondation Thalie, résidence de recherche et création, «Ecological Imaginaries», Bruxelles

octobre 2021 - février 2023

- ☆ DAAD, bourse de recherche post-master dans le secteur beaux-arts

october 2021 - november 2023

- ☆ Weissenhof-Programm, programme post-master, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

october - décembre 2022

- ☆ Raumstation, résidence de création, Bauzug 3YG, Stuttgart

2020

- ☆ SCAU, lauréate de la chaire SCAU, «PLACEBO»

2019

- ☆ Fondation Odon Vallet, bourse de mérite pour les études artistiques

---

 écrits, conférences & workshops

en cours

- ☆ «From exvoto to prosthetics», workshop, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- ☆ «Désire et normativité: première expérience sexuelle à La Jonquera», co-publication avec Manifesto XXI

2022

- ☆ «About Fake and bad translation», workshop, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- ☆ «Du gore à l'alimentaire: standardisé la perception», publication dans le revue DÉCOR n°2 - «le Vulgaire» publié aux Éditions Presses du réel
- ☆ «Dé-genrer le textile», lecture à l'École des Arts Décoratifs, Paris

2021

- ☆ «Penser le tactile», lecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture, Lyon
- ☆ «Gaetano Pesce: tactilité dans le décor contemporain», publication dans la revue DÉCOR n°1 - «Le Décor» publié aux Éditions Presses du réel

2020

- ☆ «Dame Tartine: Anatomie de l'œuvre», publication dans le catalogue *Un plus Grand Lac*, Magasins Généraux, Pantin

---

 éducation

2020-2021

- ☆ pré-doctorat, laboratoire EnsadLab, École Nationale Supérieure des Art Décoratifs, Paris

2015-2020

- ☆ DNSEP, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris